МКОУ «Кемсиюртовская средняя общеобразовательная школа»

Хасавюртовского района Республики Дагестан

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **«Согласовано»**  Зам.директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Б.П.Батыров/  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_г. |  | **«Утверждено»**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.З.Магомедов/  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. |

|  |
| --- |
|  |
| **Хамуева Товрат Салмановна** |

(Ф.И.О., категория)

*по предмету*

**класс**

|  |  |
| --- | --- |
| (Внеурочная деятельность) | |
|  |  |

**2022-2023 учебный год**

**Пояснительная записка**

Программа «Театральная студия» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, примерными программами внеурочной деятельности «Начальное и основное образование»

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

 Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

**Цели**:   
1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.  
2. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

**Задачи**:

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.

6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

7. Развивать чувство ритма и координацию движения;

8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;

9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*Личностные УУД:*формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

*Познавательные УУД:* умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий,умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

*Коммуникативные УУД*: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Регулятивные УУД:* Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

**Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Форма организации** | **Вид деятельности** |
| **Театр (4 ч)** | | |
| Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург | Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика | Познавательная, игровая |
| Театральные жанры | Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения | Познавательная, проблемно-ценностное общение |
| **Основы актерского мастерства (20 ч)** | | |
| Язык жестов. | Актерский тренинг, мастерская образа | Познавательная, художественное творчество |
| Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения | Познавательная, художественное творчество |
| Интонация. | Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства | Познавательная, художественное творчество |
| Темп речи. | Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства | Познавательная, художественное творчество |
| Рифма. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах | Познавательная, художественное творчество |
| Ритм. | Актерский тренинг, иллюстрирование | Познавательная, художественное творчество |
| Считалка. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства | Познавательная, художественное творчество |
| Скороговорка. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах | Познавательная, художественное творчество |
| Искусство декламации. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах | Познавательная, художественное творчество |
| Импровизация. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление | Познавательная, художественное творчество, игровая |
| Диалог. Монолог. | Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах,  инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп | Познавательная, художественное творчество, игровая |
| **Наш театр (10 ч)** | | |
| Работа над спектаклем.Отрывок из книги Р.Гамзатова «Мой Дагестан» | Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление. | Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | **Раздел «Театр»** | **4** | **4** | **–** |
| 1-2 | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. | 2 | 2 | – |
| 3-4 | Театральные жанры. | 2 | 2 | – |
|  | **Основы актёрского мастерства** | **20** | **3** | **17** |
| 5 | Язык жестов. | 1 | – | 1 |
| 6-9 | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | 4 | – | 4 |
| 10-11 | Интонация. | 2 | – | 2 |
| 12-13 | Темп речи. | 2 | – | 2 |
| 14 | Рифма. | 1 | – | 1 |
| 15 | Ритм. | 1 | – | 1 |
| 16 | Считалка. | 1 | – | 1 |
| 17-18 | Скороговорка. | 2 | – | 2 |
| 19-20 | Искусство декламации. | 2 | 1 | 1 |
| 21-22 | Импровизация. | 2 | 1 | 1 |
| 23-24 | Диалог. Монолог. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Наш театр** | **10** | **–** | **10** |
| 25-34 | Работа над спектаклем.Отрывок из книги Р.Гамзатова «Мой Дагестан» | 10 | - | 10 |
|  | **Итого** | **34** | **7** | **30** |